

La Maison des Vignes

Imaginez un ancien village, avec un torrent qui déborde et qui fait tourner les pales d'un moulin. C'est Pertit, au 16^{ème} siècle, quand fut construite « la Belle Maison », comme la nomment les gens d'ici. Elle est grise, peinte à la chaux, comme avant.

Une autoroute a été construite et a emporté la moitié du village, celle du haut, mais les gens se sont battus pour que survive le bourg qui restait. C'est ainsi que la maison a été classée. Elle a reçu le niveau 3, c'est-à-dire qu'elle est d'importance régionale. En effet. Elle a encore son caveau à vin, et un fumoir qui sert maintenant de chambre. Mais tout est resté préservé.

Il va sans dire que la maison a du cachet. Les restaurations ont apporté du glamour là où il y avait une simple ferme de vigneron. Un parquet somptueux a été ajouté, ainsi que deux cheminées. Ces deux cheminées ont été réhabilitées tout récemment en conformité avec les dernières lois de sécurité. Ainsi, les conduits ont été tubés, les sorties sur les toits surélevées, et les foyers fermés par des inserts élégants et efficaces.

Malgré son air de manoir anglais, la maison a l'esprit bohème.

Elle est construite dans la longueur, comme les maisons flamandes, et on entre dans la cuisine. Elle est surtout haute. De plein pied pourtant, elle propose 5 niveaux, avec des escaliers serrés où des cordages rappellent la mer. Elle offre des recoins inattendus où on se sent bien.

Elle respire son siècle, elle rêve encore. Dans la salle de musique, un piano à queue et un clavecin répondent aux doigts des musiciens. On y chante aussi ...

Elle mesure 121 m² (habitations) et 13 m² (jardin), pour 1'278 m³.

C'est une maison extrêmement agréable à vivre, et on sent que les esprits y sont en paix. Depuis que j'y suis, elle m'apporte la joie. Je lui trouve un humour tout british qui m'inspire les meilleurs sentiments. Elle prête à la rêverie et appelle les vastes horizons. Elle a des fenêtres qui ouvrent sur le Léman et sur les Dents du Midi.